



ఎ.పి. ఇపెన్ స్కూల్ స్టేట్

ట్ర్యూటర్ మార్క్ డ్ - అసైన్సెంట్ (TMA) - 1

విషయం: తెలుగు (205)

1వ పారం నుండి 9వ పారం వరకు

1. సుఖాషితాలు, 2. రాయడం నేర్చుకుండా, 3. దేశభక్తి, 4. భిన్నత్వంలో ఏకత్వం, 5. నీవేమైన చేయగలవు, 6. శాస్త్రశిఖి.
7. ఎందుకు పారేస్తాను నాన్నా, 8. మహింద్రీదయం, 9. స్వభాష.

పేట్ - 1

1. తల్లిదండ్రుల మీర దయలేని పుత్రుండు
పుట్టనేమి వాడు గిట్టనేమి
పుట్టలోనచెదలు పుట్టవా! గిట్టవా!
విశ్వదాభిరామ! వినురవేమా! ఈ పద్యభావం ఆధారంగా ఒక కథను రాయండి.
2. భాషను నిర్వహించి, భాషా ప్రయోజనాలను రాయండి. భారతదేశంలో వివిధ ప్రాంతాలలో మాట్లాడే భాషల పట్టిక తయారు చేయండి.
3. మీకు తెలిసిన రెండు దేశభక్తి గేయాలను ప్రాసి, ఆగేయాల్లో కవిభావనను తెలపండి?
4. ఉత్సాహంగా జరుపుకునే ఒక పండుగ గురించి వివరంగా తెలపండి?
5. మీకిష్టమైన ఒక ఆధునిక వచనగేయాన్ని ప్రాసి, ఆగేయాల్లోని కవి భావనను వర్ణించండి.
6. ‘కొడవగంటి కుటుంబరావు శాస్త్రీయదృష్టిగల రచయిత’ అని శాస్త్రధృష్టి పాత్యాంశం ఆధారంగా వివరించండి.
7. ‘ఎందుకు పారేస్తాను నాన్నా’ కథ ద్వారా చాసో అభ్యుదయ సాహిత్యాన్ని వివరించండి?
8. ఏదేని ఒక వార్తాపత్రికలో సంపాదకీయాన్ని చదివి అందులో వాడిన విభక్తులు, జాతీయాలు, పర్యాయ పదాలు, నానార్థాలను గుర్తించి పట్టికగా రాయండి?
9. మీ మాతృభాష స్థితిగతులను వివరించి, దాని అభివృద్ధికి మీరేమి చేస్తారో సోదాహరణంగా వివరించండి?

పేట్ - 2

1. మన నిత్యజీవితంలో విద్యయొక్క ప్రాధాన్యతను వివరిస్తూ మీ స్నేహితునికి ఒక లేఖ రాయండి.
2. భాషను నిర్వహించి, భాషా ప్రయోజనాలను రాయండి. భారతదేశంలో వివిధ ప్రాంతాలలో మాట్లాడే భాషల పట్టిక తయారు చేయండి.
3. దేశభక్తి ఆవశ్యకతను తెలుపుతూ కొందరు దేశభక్తులపేర్లను వారి సేవలను వివరించండి?
4. మీరు ఇటీవల చేసిన యాత్రా సందర్భాను తెలుపుతూ, మీ స్నేహితునికి లేఖ రాయండి.
5. “మన మనసును గెలిస్తే, మన ప్రజ్ఞను పెంచుకుంటే మనకు అన్నీ సాధ్యమే” అంటున్న కవి భావన నేడు శాస్త్రసాంకేతిక విజ్ఞానాభివృద్ధితో నిరూపించబడింది. అది ఎలాగో సమర్థించండి.
6. ‘ఆదిమ మానవుడై ఖగోళ అంచుల వరకు నడిపించింది శాస్త్రమే’ ఎలాగో నిరూపించండి?
7. ‘మన అభిప్రాయాలను, మనసులోని మాటలను ఎదుటివారికి తెల్పుడానికి వాక్యం తేడ్పడు తుంది. వాక్యాలు ఎన్నోరకాలు. వాక్యాల్లోని రకాలను ఉదాహరణలతో వివరించండి?
8. ‘మహాంద్రోదయం’ ఆధునిక పద్యంలోని కవిభావనను మీ మాటల్లో వ్యాసంగా రాయండి.
9. నేడు తెలుగుభాష పట్ల ఆదరణ తగ్గి, ఆంగ్ల భాష పట్ల వ్యామోహం పెరగడానికి గల కారణాలను విశ్లేషించండి?



పెట్ - 3

1. దానం యొక్క గొప్పతనాన్ని వివరిస్తూ మీకు తెలిసిన ఇద్దరి వ్యక్తుల దానగుణం గురించి వివరించండి.
2. నీ స్నేహితునికి మంచి రాత నేర్చందుకు నీవు ఇచ్చే సలహాలేమిటో రాయండి?
3. మీరు చేసే కొన్ని పనులను తెలుపండి. వాటి ఆధారంగా కష్టపడి జీవించడంలోని విలువను తెలుపండి?
4. మనదేశానికి గర్వకారణంగా నిలిచిన కొందరు కవులు, సంఘసంస్థలు, శాస్త్రవేత్తల పేర్లను పట్టికలో పేర్కొని, వారిలో మీకు స్వార్థానిచ్చిన ఒక్కరి గురించి వివరించండి. (కనీసం ఒక్క విభాగం 5 గురి గురించి రాయండి.)

క్రమ సంఖ్య	పేరు	కవి / తత్త్వవేత్త / సంఘసంస్థ / శాస్త్రవేత్త	వారిలోని ప్రత్యేకత

5. మనిషి చేసే శ్రమ భవిష్యత్తుకు ఆధారమౌతుంది. శ్రమలో ఆనందం ఉంది. శ్రమవల్ల అన్నీ చేకూరు తాయి. ఈ భావనతో కథనుగాని / గేయాన్నిగాని / కవితగాని / వ్యాసాన్నిగాని రాయండి.
6. ‘శాస్త్రదృష్టికి కుతూహలం ఒక మూలాధారం. స్వాయంకు గల కుతూహలం అతడిని పరిశోధనకు పురి కొల్పింది’ నీకు వచ్చిన ఏదైన అలాంటి అనుమానాన్ని, దాని నివృత్తికోసం చేసినకృషిని వివరించండి?
7. ‘ఎందుకు పారేస్తాను నాన్నా’ సారాంశాన్ని, అందులో మీకు నచ్చిన అంశాలను తెలుపుతూ మీ స్నేహితునికి లేఖ రాయండి.
8. ‘మాహోంద్రోదయం’ పార్శ్వ కవి దాశరథి జీవిత విశేషాలను వీలైనన్ని సేకరించండి. వాటన్నింటిని చార్ట్డ్ డ్యూరా చూపండి. వారి సాహిత్యంలోని గొప్పతనాన్ని పారం ఆధారంగా వివరించండి?
9. తెలుగు భాష అభివృద్ధికి కృషి చేసిన ఇద్దరి ప్రముఖుల గురించి తెలిపి, వారి కృషిని విశదీకరించండి?

పెట్ - 4

1. ‘మంచి మాటలే మనిషికి ఆభరణాలు’ ఉండాపూరణ సహితంగా సమర్థించండి.
2. నీవు చదివిన ఒక పుస్తకం గురించి సవివరంగా రాయండి.
3. పరోపకారార్థం ఇదం శరీరం అన్నలోకోక్తిని వివరిస్తూ మీరు చేసిన రెండు మంచి పనులను రాయండి.
4. కింది వాటిని రాయండి.

1. ఎ) కింద ఇవ్వబడిన విషయాన్ని చదవండి. రాయండి:

గాంధీజీ పోరుబందరులో పుట్టిన కారణంగా గుజరాత్ రాష్ట్రానికే గౌరవం లభించింది. చిన్ననాటి సుంచి సత్యాన్వేషించి నేర్చుకుని సత్పువర్తనను అలవర్చుకున్నాడు. మంచి మార్గంలో నడుస్తూ ముల్లోకాలను జయింపగలిగినట్టి చిత్రమైన చిరునగవును సాధన చేసినవాడు. మానవుడు సాధించలేని సహనశీలతను ఎంతో ఎక్కువగా సంపాదించుకున్నాడు. చేపగలిగిన బలగముండీ కష్టాలపాలైన దేశమాత భారతిని చూసి విచారించి రవ్వంత కూడా హింసలేని యుద్ధాన్ని అంటే అహింసా యుద్ధాన్ని ఆంగ్ల పరిపాలకులతో సాగించాడు.

సూచన: క్రింది ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

1. గుజరాత్ రాష్ట్రానికి గౌరవం ఎందుకు లభించింది?

జ.



2. గాంధీజీ ఎక్కువగా సంపాదించినదేమిటి?
- జ.
3. అహింసాయుద్ధం అంటే ఏమిటి?
- జ.
4. గాంధీజీ ఏం సాధన చేసాడు?
- జ.
5. గాంధీజీ గుణగణాలను రాయండి?
- జ.
2. ఈ పదాలను విడదీని సంధిపేరు రాయండి. సూత్రాన్ని తెలపండి.
- ఎ) పరునాశక్తి బి) కళింగాంధ్ర
3. ఈ వాక్యాలను నిర్వచించి, ఉదాహరణలు కొన్ని కొత్తవి రాయండి.
- ఎ) కర్మర్థక ప్రయోగవాక్యం బి) కర్మణ్యార్థక ప్రయోగవాక్యం
4. ప్రకృతి-వికృతులు రాయండి.
- ఎక్కడ, లక్ష్మి, స్వచ్ఛమైన, మొలకెత్తిన, కండ్ల, వెలిగించి, క్రొత్త
5. ఈ పద్యాన్ని చదివి భావం రాయండి:
- అల్పాడెప్పుడు పల్పు ఆడంబరముగాను
సజ్జనుండు పల్పు సల్లగాను
కంచుమోగినట్టు కనకంబు మోగునా
విశ్వదాభిరామ విసురవేషా!
5. “రాజు-ముసలివాడు-మామిడిచెట్టు” కథ మనకు సందేశంగా ఉంటుంది. ఈ కథను “నీవేమైనా చేయగలవు” గేయంలోని “ఫలవ్యక్తం పెంచేవా” చరణంలోని భావనతో పోల్చుండి.
6. ప్రాజెక్టువర్క్సు:
- మన పెద్దలు ఎన్నో నమ్మకాల గురించి చెబుతుంటారు. వారికి కారణాలు తెలిసినా, తెలియకున్నా కొన్నింటిని ఆచారాలుగా, విశ్వాసాలుగా పాటిస్తారు. ఉదా: బయటకి వెళ్ళేటప్పుడు తుమ్మడం! అనర్థంగా భావిస్తారు. అట్టికొన్ని నమ్మకాలను, ఆచారాలను సర్వేద్వారా సేకరించండి. దానికి గలకారణాన్ని వారిని అడిగి వారి మాటల్లో చెప్పినవి రాయండి. దానికి శాస్త్రీయమైన కారణం ఏమైనా ఉందా! ఆలోచించండి! మీరు ఊహించిన కారణాన్ని రాయండి.

ఎ) సర్వే - నమూనాపత్రం - 1

క్రమసంఖ్య	పేరు	వయస్సు	ప్రీ/పు	గ్రామం	నమ్మకానికి కారణాలు

ఎ) సర్వే - నమూనాపత్రం - 2

నమ్మకానికి మీరు ఊహించిన నిజమైన శాస్త్రీయకారణం:

క్రమసంఖ్య	విన్న నమ్మకం	దానికి కారణం-అపోహ/నిజమైనది/ఊహించినది

ముగింపు:



7. ఈ పాత్యంశంలోని వివిధ పాత్రలను పేర్కొని, పాత్రల స్వభావాన్ని వివరంగా రాయండి?
8. క్రింది వాటిని వివరించండి.
 - ఎ) కోటి తుమ్ములు

ప్రశ్నలు:

 1. ఈ పదానికి విగ్రహం వాక్యాన్ని రాయండి?
 2. ఏ సమాసమో తెలుపుతూ, ఆ సమాసానికి చెందిన మరికొన్ని (5) ఉదాహరణలు రాయండి.
 - బి) తెలుగు నింగిదారులలో
 - ప్ర. 1) ఈ వాక్యంలోని అలంకారమేదో తెలపండి? వివరించండి?
 - 2) ఆ అలంకారానికి చెందిన 5 వాక్యాలను (ఉదా) రాయండి.

సి) పెంచుమన్నా

- ప్ర. 1) ఈ పదాన్ని విడదీసి ఏ సంధో రాయండి?
- 2) అదే సంధికి చెందిన కొన్ని (5) ఉదాహరణలు ఇవ్వండి.

డి) సరియైన పదాలతో పూరించండి.

(ఇది, సంధి, జరగకుండా, పదాలుగా)

వాక్యంలో.....తప్పకుండా జరుగుతుందని అనుకోనక్కరలేదు. సంధి విడివిడికూడా వాక్యం ఉంటుంది. మాటల్లాడే వ్యక్తి ఉద్దేశ్యంపై ఆధారపడి ఉంటుంది.

9. స్వభాష పారంలో వ్యంగాత్మకంగా ఉన్న వాక్యాలను గుర్తించి, రచయిత చెప్పుదలచుకొన్న అసలు భావాన్ని రాయండి?

పెట్ - 5

1. నిన్న ప్రభావితం చేసిన రెండు శతక పద్యాలను పేర్కొని, కారణాలను విశ్లేషించండి.
2. కింది విషయాన్ని చదివి, ఆవసరమైనచోట విరామ చిహ్నాలను ఉంచుతూ, పరిచేధాలుగా (పేరాలుగా) విభజించి రాయండి. శీర్షిక పేరు నిర్ణయించండి. పేరాల కింది ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

విషయం:

ధూమపానం చేసేవారిలో లాగా మద్యపానం చేసేవారు వివిధ వ్యాధులకు గురవుతారు. శరీరంలోనివివిధ అవయవాలు దెబ్బతింటాయి మద్యంవల్ల అవయవాలపై కలిగే కొన్ని ప్రభావాలను చూద్దాం: అలవాటుగామద్యపానం నేవించేవారికి కాలేయం దెబ్బతిని సిల్రోసిస్ ఆఫ్ లివర్ (Cirrhosis of liver) అనేజబ్బి వస్తుంది పొట్ట నిండా నీరు చేరి బాసపొట్ట వస్తుంది కాళ్ళ వాపులు వస్తుయి ప్రాణపాయానికి దారి తీస్తుంది సారా తాగేవారిలో గుండెకండరాలు దెబ్బతిని గుండెపరిమాణం పెరుగుతుంది ఇలా గుండెపరిమాణం పెరగడం వల్ల గుండెపని చేయడం కష్టమవుతుంది మద్యం తీసుకొవడంవల్ల వ్యాధిగ్రస్తమయ్యే మరొక అవయవం జీర్ణాశయం జీర్ణాశయ స్రావకాలు ఎక్కువగా స్రావితలై జీర్ణాశయం గోడ దెబ్బతింటుంది దీన్ని గాన్స్ట్రోటిస్ రోగం అంటారు నోరుగొంతు స్వరపీటిక అన్నవాహిక కాలేయం ఉపాయి తీత్తులలో కాన్సర్ ఉన్నవారు సారాతాగే వారైతే జీవన ప్రయాణం బాగాతగ్గిపోతుంది.

ప్రశ్నలు - జవాబులు:

1. నీవు నిర్ణయించిన శీర్షిక పేరు ఏమిటి?
- జ. 2. కాలేయానికి వచ్చే జబ్బి పేరేంతి?
- జ. 3. గుండె పరిమాణం ఎప్పుడు పెరుగుతుంది?
- జ. 4. గాన్స్ట్రోటిస్ అంటే ఏమిటి?
- జ. 5. ఈ పేరాలలో సూచించబడిన వ్యాధులు ఏవి?
- జ.



3. భారతదేశం భిన్నత్వంలో ఏకత్వానికి ప్రతీక మనదేశాన్ని ఒక మహావృక్షంగా భావిస్తూ “భిన్నత్వంలో ఏకత్వాన్ని” చార్టు ద్వారా ప్రదర్శిస్తూ వివరణ రాయండి.
4. కింది సూచనల ఆధారంగా కథ రాయండి.
- ఎ) శిల్పి కొండ బండ దేవతా విగ్రహం చెక్కాలని సంకల్పం ఉలితో చెక్కడు. గ్రామస్థలు సంతోషం చాతుర్యం పొగిదార ఎండలో, వానలో పడ్డని దేవాలయంలో ప్రతిష్టంచాలని అమలు పరిచారు... మరికొన్ని మెట్లుగా మలిచారు ఒకే కొండరాయి దేవతా విగ్రహం మెట్లు కారణం శిల్పి కొద్దిపాటి దెబ్బ మెట్లు ఆర్మెల్లు విగ్రహం.
- బి) ఈ కథకు శీర్షికను నిర్ణయించండి.
- సి) ఈ కథలోని నీతిని రాయండి
- డి) ఈ కథా నీతితో వేరొక కథను రాయండి
5. “నీవేమైనా చేయగలవు” గేయభావన ఆధారంగా మీ చెల్లాయికి మీరు ఎటువంటి సందేశాన్ని ఇస్తారో రాయండి.
6. “శాప్రదృష్టి” పారం ద్వారా మీరు పొందిన అవగాహనను బట్టి “శాప్రదృష్టి” ఆవశ్యకతను వివరిస్తూ 250 పదాలు మించకుండా రాయండి.
7. ఈ పాత్యాంశంలోని వివిధ పాత్రలను పేర్కొని, పాత్రల స్వభావాన్ని వివరంగా రాయండి?
8. తెలుగు భాష గొప్పతనాన్ని తెలిపే రెండు గేయాలను సేకరించి రాయండి. దానిలో మీకు నచ్చిన ‘చరణాన్ని’ / భావాన్ని ప్రత్యేకంగా వివరించండి.
9. తెలుగుభాష గొప్పతనాన్ని తెలిపే వ్యాసాన్ని సేకరించి, తెలుగు భాష గొప్పతనానికి వారు సూచించిన కారణాలను పేర్కొనండి.

సెట్ - 6

1. ప్రాజెక్టు: మీరు చదివిన పదిమంది శతక కర్తల వివరాలను కింది పట్టికలో చేర్చండి. ఆ శతకాలలోని సాధారణ అంశాన్ని 10 వాక్యాల్లో రాయండి.

క్రమసంఖ్య	శతకం పేరు	శతక కర్త	మకుటం	కాలం	బిరుదులు	ఇతర రచనలు

2. ఎ) రాయడం సరియైన శైలిలో ఉండకపోవటానికి కారణాలను సర్వే ఆధారంగా పరిశీలించండి.

క్రమసంఖ్య	పేరు	తరగతి	డారు	రాయడం సరిగా రాకపోవడానికి కారణాలు

- బి) రాయడం అభివృద్ధి చేయడానికి నీవిచ్చే సూచనలేమిటో రాయండి.
3. దేశభక్తి 4. భిన్నత్వంలో ఏకత్వం
3. ఎ) భాషా భాగాలను నిర్వచించండి.
- బి) భిన్నత్వంలో ఏకత్వం పారంలోని భాషా భాగ పదాలను గుర్తించి, పట్టికగా రాయండి.
4. భిన్నత్వంలో ఏకత్వం పారంలో
- ఎ) మనం కొన్ని పద్యాలను, శ్లోకాలను, సూక్తులను, గేయపంక్తులను చదివాం వాటన్నింటిని గుర్తించండి. శీర్షికలవారీగా పట్టికలను రూపొందించండి.



బి) పాత్యంశంలోనివి కాకుండా, అలాంచివి ప్రతి అంశానికి రెండు ఉదాహరణలు రాయండి.

పట్టిక - 1

క్రమసంఖ్య	పద్యం/గీయం	కవి / రచయిత	భావం	ఏ సందర్భంలో చెప్పారు
ఎ)	పాత్యంశంలోనివి			
బి)	పార్శ్వతరమైనవి			

పట్టిక - 2

క్రమసంఖ్య	శ్లోకం / సూక్తి	చెప్పినవారు	ఏ గ్రంథంలోనిది	ఏ సందర్భంలో అన్నారు
ఎ)	పాత్యంశంలోనివి			
బి)	పార్శ్వతరమైనవి			

సి) భిన్నత్వంలో ఏకత్వానికి పై అంశాలు ఎలా తోడ్పుడతాయో ముగింపుగా రాయండి.

5. కింది వాటిన్నింటిని రాయండి.

ఎ) కిందిగీతంలోని భావనను తెలపండి.

నీకునీవే దాసోహం

నీకునీవే అభయంకరం

నీ పరిశ్రమ నీ సొభాగ్యం

నీకు నీవే సమస్తం.

బి) “నీవేమైనా చేయగలవు” గేయంలోని “నిర్మాతవు - కర్తవు” మొదలయిన అంత్యప్రాప్తిను గమనించండి వాటిని రాయండి.

సి) “సర్వప్రాణులలో బుద్ధిజీవివై ఉత్తముడవై గొప్పక్షేష్టతను సాధిస్తున్నావు” అన్నకవి భావనను సమర్థించండి.
మానవుడు ఇతర ప్రొణులకన్న ఏయే విషయాల్లో గొప్పవాడో నిరూపించండి.

డి) కిందిపాటను గమనించండి.

(సారే జహో సె అచ్చా - గేయం భావనతో)

‘సారే జహో సె అచ్చా హిందూసితాహారహమారహమారా

బంగరు పువ్వుల భారతవనమున.....కిలకిల నవ్వుల పిట్టలము

గలగలపారే నదీజలాలతోసాగే పన్నీటి జల్లులము”

ప్రశ్న: ఈ పాటలోని జంటపదాలను రాయండి?

ప్రశ్న: ఈ పాటలో కవయిత్రి ఎవరిని గూర్చి వర్ణించింది?

ప్రశ్న: ఈ పాటలో ‘భారతదేశాన్ని’ ఎలా వర్ణించారో రాయండి?



6. కింది వాటిని రాయండి.

1. కింది పదాలను చదివి వాటితో వీలైనన్ని జంటపదాలు రాయండి.

శ్రద్ధ, గడ, తిండి, కట్టుం, కాయ, భయం, సుఖం, సూర్యుడు, అందం, భోగం, వేళ

2. ఈ పదాలతో ముచిపడి ఉన్న పదసంపదను రాయండి.

1) హరం

2) కారం

3) మానం

4) బంధం

ఉదా: ఆహోరం

ఉదా: మమకారం

ఉదా: బహుమానం

ఉదా: సంబంధం

..... మొదలైనవి.

3. “విజయనగర సామ్రాజ్యం” ఈ పదంలోని అక్షరాలతో వీలైనన్ని పదాలను రాయండి.

4. ఈ పట్టికను పరిశీలించండి.

రా	ము	దా	శ	ర	ధి	గం	గ
స	పో	ట	శ్రీ	నా	ధు	డు	రు
ఆ	ట	జూ	ఘు	వా	న	రు	డు
తూ	చా	సో	ద్వం	మా	న	వు	డు
మా	న	స	చా	న	ను	య్యు	వు

ప్ర) 1. ఈ పట్టికలో ఉన్న ఐదుగురు కవుల పేర్లను గుర్తించండి?

ప్ర) 2. ఒక్కాక్కు కవి గురించి 5,6 వాక్యాలు రాయండి?

7. ప్రాజెక్టుపని:

ధూమపానం, పొగాకు, గుట్ట, ముద్యపానం వంటి దురలవాట్ల వలన కలుగుతున్న హోని ఏమిలో వివరించండి. సర్వేద్వారా పరిశీలించండి. ఆ చెడు అలవాట్లను మానిపించడానికి మీరిచ్చే సూచనలేమిలో రాయండి. ఈ అంశాలను దృష్టిలో పెట్టుకొని రాయండి.

1) దురలవాట్ల వలన కలిగే హోని

2) మీకు ఎదురైన సంఘటన

3) ధూమపానం మొదలైన వాటిని వ్యతిరేకిస్తూ జరుగుతున్న చర్యలు

4) సర్వేద్వారా రాబట్టడం

5) మానిపించడానికి సూచనలు

6) ముగింపు

సర్ఫ్స్: మీ వీధిలోగాని, గ్రామంలోగాని కొంతమంది పెద్దలతో/యువతతో మాట్లాడండి. ఆ వివరాలను పట్టికలో రాయండి.

సర్ఫ్ - 1

క్రమ సంఖ్య	పేరు	ప్రీ/ పు	కులం	వయస్సు	చదువు	ఉన్నతాలవాట్లు ధూమపానం/పొ/ గుట్టు మొదలైనవి	కారణం	ఎంతకాలంపుండి	పాందినప్పం

8. మీ సమీపంలోని ఐదు కుటుంబాలను పరిశీలించి. వారు వ్యవహారించే భాషలోని పదాలు ఏ భాషలకు చెందినవో వర్గికరించి అయి భాషా పదాలు తెలుగు భాషలో ప్రవేశించటానికి గల కారణాలను విశ్లేషించండి.

9. తెలుగు భాష గొప్పతనాన్ని, అవసరాన్ని స్థితిగతులను తెలిపే ఎన్నోగేయాలను, పాటలను, పద్యాలను, కవితలను మనం వింటున్నాం. చదువుతున్నాం అట్టివి పదింటిని సేకరించండి.

ఎ) వాటి వివరాలను ఈ పట్టికలో రాయండి.

పట్టిక - 1

క్రమసంఖ్య	శీర్షిక	కవి/కవయిత్రి పేరు	ఏ పుస్తకంలోనిది	ముద్రితం	అముద్రితం

బ) మీ భావనను ముగింపుగా రాయండి.

* * *



ఎ.పి. ఒపెన్ మ్యార్క్ స్టేషన్

ట్ల్యూట్రోమార్క్ - అసైన్సెమెంట్ (TMA) - 2

విషయం: తెలుగు (205)

10వ పాఠం నుండి 18వ పాఠం వరకు

1. లలితకళలు, 2. బాహ్యాజీ, 3. తాళ్ళపాక తిమ్మక్క, 4. దుర్గాబాలుదేశ్ ముఖ్, 5. శివతాండవం,
6. గిరిజనులు - సంస్కృతి, 7. సీతాస్వయంవరం, 8. విజయనగర సామ్రాజ్యం, 9. క్రీడలు.

సెట్ - 1

1. చతుషప్తి కళల్లో మీకు పరిచయమున్న 10 కళల గురించి సంక్షిప్తంగా రాయండి.
2. బాహ్యాజీ బాల్యం, విద్యాభ్యాసం గురించి తెలిపి, నీకు నచ్చిన రెండు ఘుట్టాలను వివరించండి?
3. తెలుగు సాహిత్యంలోని కొందరు కవయిత్రుల పేర్లను, వారి జీవిత, రచనా విశేషాలను పేర్కొనండి.
4. ఆధునిక సమాజంలో ట్రైలు ఏయేరంగాల్లో పార్ట్రంటున్నారో తెలియజ్ఞుల్లో, కొందరి పేర్లను ఉచచూ రించండి. సమాజసేవా రంగంలో ప్రసిద్ధి పొందిన ఇధ్దరి ట్రైల జీవిత విశేషాలను సంక్షిప్తంగా రాయండి.
5. పుట్టపర్తి నారాయణచార్యులు గారి రచించిన ‘శివతాండవం’ గేయాన్ని ఉదివి మీరు పొందిన అనుభూతిని వివరించండి.
6. మీ నివాస ప్రాంతంలో నివసిస్తున్న గిరిజనులు ఏమని పిలువబడుతారో తెలుపుతూ, వారి సంస్కృతి, సంప్రదాయాల గురించి ఒక వ్యాసంగా రాయండి.
7. తెలుగులో వెలువడిన కొన్ని రామాయణాల గురించి రాయండి.
8. సురవరం ప్రతాపరెడ్డిగారిని పరిచయం చేస్తూ, వారు రచించిన ‘ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర’ గురించి రాయండి.
9. వివిధ రకాల క్రీడలను పేర్కొని, మీ ప్రాంతంలోని క్రీడల గూర్చి వివరంగా రాయండి.

సెట్ - 2

1. ప్రాజెక్టు: వడ్డంగులు, స్వర్షకారులు మొదలైన 5 గురు వృత్తి కళాకారులను దర్శించి వారి వృత్తిలో ఉపయోగించే సామాగ్రి పేర్లను సేకరించండి. వాటిని ఎందుకు ఉపయోగిస్తారో పట్టికలో రాయండి.

ఎ) పట్టిక - 1

క్రమసంఖ్య	వ్యక్తిపేరు	వృత్తి	ఉపయోగించే సామాగ్రి పేర్లు	వాటి ఉపయోగం
1.			ఎ)	
			బి)	
			సి)	
2.				

బ) ఆ పనిలో వారు పొందిన అనుభూతిని - శ్రేమ సౌందర్యాన్ని మీ మాటల్లో రాయండి.

2. మహాత్మాగాంధీ నడిపిన ‘ఖద్దరు దారణోద్యమం’ స్వాతంత్ర్యోద్యమాన్ని ఎలా ప్రభావితం చేసిందో వివరించండి?
3. ‘తాళ్ళపాక తిమ్మక్క’ పారంలోని పద్మాలకు భావాన్ని మీ సౌంత మాటల్లో రాయండి.
4. ఆంధ్ర మహిళాసభ గురించి తెలుపుతూ, ట్రై చైతన్యానికి దేశప్రగతికి అది దోహదపడిన విధానాన్ని రాయండి.
5. శివతాండవాన్ని చూసిన ప్రకృతి పరవశాన్ని కవి ఎలా వడ్డించాడో మీ మాటల్లో విపులీకరించండి.
6. గిరిజనుల ఉత్సవాల్లో కనిపించే సాంస్కృతిక అంశాలను, గొప్పతనాన్ని విశదీకరించండి.
7. నీకు తెలిపిన కొన్ని ప్రాచీన కాలంనాటి కొన్ని ప్రసిద్ధ స్వయంవరాల ప్రత్యేకతలను వివరించండి.
8. ‘విజయనగర సామ్రాజ్యం మంచి చెడ్డలతో నిండిన ప్రబంధయుగము’ ఎలాగో వివరించండి.
9. క్రీడల వల్ల కలిగే ఉపయోగాలు తెల్పండి. నీకు నచ్చిన ఆటను ఆడే విధానాన్ని తెల్పి, దాని వల్ల నీవు పొందే లాభాన్ని వివరించండి.



పెట్ - 3

1. మీ సమీపంలోని దేవాలయం లేక కోటను సందర్శించి అక్కడి శిల్పకళను వ్యక్తిగతంచండి.
2. మహాత్మగాంధీ స్వాతంత్ర్యసాధనకు అనుసరించిన మార్గాలను తెలిపి అవి భారతదేశంలో బ్రిటిష్ సామ్రాజ్యాన్ని కూల్చుడానికి ఎలా కారణమయ్యాయో సవివరంగా చర్చించండి?
3. ‘తాళ్ళపాక తిమ్మక్క’ పారంలోని కతిన పదాలు - అర్థాలు నిఘంటుక్రమంలో పొందుపర్చండి.
4. మనరాష్ట్రంలోని ఆంధ్రమహిళాసభ వంటి కొన్ని స్వచ్ఛంద సంస్థల పేర్లను వ్రాస్తా, అవిచేసే కార్యక్రమాలను వివరించండి.
5. అలంకారమంటే ఏమిటో నిర్వచించండి. అలంకారాలు ఎన్నిరకాలో తెల్పండి. అర్థాలంకారాల్లోని రెండు అలంకారాలను ఉండాపూరణలతో వివరించండి.
6. మీ ప్రాంతంలోని గిరిజనులు పాడుకునే రెండు, మూడు పాటలను సేకరించండి. అందులోని భాషా సాహిత్యాలను వివరించండి.
7. తెలుగు సాహిత్యంలోని కొందరు ప్రముఖ కవయిత్రుల జీవితాలను గురించి రాయండి.
8. శ్రీకృష్ణదేవరాయుల కాలంనాటి కళా, సాహిత్య వైభవాలను భువన విజయాన్ని గూర్చి రాయండి.
9. ‘క్రీడలు’ పాత్మాంశం చదివి, అందులోని 15 కొత్త పదాలను గుర్తించి, వానిలో పదించికి పర్యాయ పదాలు, ఐదింటికి వ్యతిరేకార్థక పదాలు, పదింటికి ప్రకృతి, వికృతులు రాయండి.

పెట్ - 4

1. మీకు నచ్చిన ఏదేని ఒక లలిత కళను పేర్కొని అది మీకు ఎందుకు నచ్చిందో సవివరంగా తెలపండి.
2. “మహాత్మగాంధీ జీవితం” ప్రతి భారతీయునికి ఆదర్శం ఎలాగో తెలుపుతూ మిత్రునికి లేఖ రాయండి.
3. నీకు నచ్చిన కవి లేక కవయిత్రిని పేర్కొని, ఎందుకు నచ్చారో తెలుపుతూ మిత్రునికి ఒక లేఖ రాయండి.
4. దుర్గాబాయ్ దేశముఖ్ జీవిత విశేషాలను, ఆమె సేవనిరతిని వివరిస్తా వ్యాసాన్ని రాయండి.
5. శివతాండవం గేయపారంలోని కొన్ని పదాలను సేకరించి, సంఘలను విడదీయండి. వాటి ‘సంధి’ పేర్లను రాయండి. సంధి సూత్రాలను తెలపండి?
6. గిరిజనుల జీవితాల్లో మార్పు తేవడానికి ఉద్యమించిన వారి గురించి రాయండి. గిరిజనుల మేలు కోరుతూ, వారి అభివృద్ధి కోసం రాజ్యాంగం కల్పించిన కొన్ని వసతులను తెలియజేయండి.
7. స్త్రీ మూర్తిగా మొల్ల రామకథను ఎట్లా రాసిందో వివరించండి.
8. విజయనగర సామ్రాజ్యంపాతాన్ని చదివి వారి పరిపాలన విధానాన్ని, కళాపోషణను, వారు జరుపు కొన్న పండుగలను, వాటి క్రీడలను ప్రత్యేకంగా గుర్తిస్తా శీర్షికల ద్వారా చూపండి.
9. మీకు నచ్చిన ఒక క్రీడాకారుని జీవిత విశేషాలు తెలియజేసి, వారి క్రీడానైపుణ్యాన్ని గూర్చి రాయండి.

పెట్ - 5

1. “మానసికానందానికి, వ్యక్తిత్వ వికాసానికి ప్రతివ్యక్తి ఏదో ఒక కళలో నైపుణ్యం సాధించాలి” అన్న భావనపై మీ అభిప్రాయాన్ని తెలుపుతూ వివరంగా రాయండి.
2. గాంధీజీ నిరాడంబర జీవితాన్ని వివరిస్తా వారి వ్యక్తిత్వాన్ని వ్యక్తిగతంచండి.
3. అన్నమాచార్యుల కీర్తనల్లో ఏదేని ఒక దానిని సేకరించి రాయండి. అందలి భావాన్ని వివరించండి.
4. ఈ క్రింది వాటిని రాయండి.
 - (అ) కింది వాక్యాలను సూచనలో కోరిన విధంగా మార్చి రాయండి.
 1. మానవుడి కనీస అవసరాలు గాలి, నీరు, ఆహారం అనవచ్చ. (గాలి, నీరు, ఆహారం మొదటిగా తీసుకొని రాయండి)
 2. తిరుమలరావుకు మీ ఓటు ఇవ్వాలి. (మీ ఓటు మొదటిగా తీసుకొని రాయండి)



3. కింది వాక్యాలను కలిపి రాయండి.

సీత, సునీత బజారుకు వెళ్లారు. సీత, సునీత కూరగాయలు కొన్నారు.

(ఆ) ఒక కొండలోని ఒకరాయిని శిల్పి దేవుని విగ్రహంగా తీర్చాడు. ఇంకొకరాయిని మెట్టుగా చెక్కాడు జనమంతా ఇలా నన్ను తొక్కడం, నిన్ను మొక్కడం, చాలా విడ్డార్ంగా ఉంది, అంటూ మెట్టుగా మారినరాయి దేవతా విగ్రహంతో మొరపెట్టుకుంది.

ప్రశ్న: (మెట్టుగామారిన బండ, దేవతా విగ్రహంతో తన బాధను ఎలా మొరపెట్టుకుండో - సంభాషణగా రాయండి.)

ఇ) మీ స్నేహితునికి మీ పుట్టిన రోజుకు రమ్మని కోరుతూ లేఖ రాయండి.

5. మీ అభిమాన కళ ఏది? ఆ కళ వలన మీరు సాధించిన విజయాలను వివరంగా రాయండి?

6. గిరిజనులు-సంస్కృతి పారం ఆధారంగా గిరిజనుల జీవిత విశేషాలను, వారి కళలను సవివరంగా విపులీకరించండి.

7. క్రింది వాటిని రాయండి.

అ) 1) కింది పదాల్లో గురు, లఘువులను గుర్తించి, గణాలను సూచించండి.

ఎ) అక్షరానికి బి) జనక భూపాలుడు సి) సీతాస్వయంవరం డి) సహజమైనవి

ఇ) తల్లడపడు ఎఫ) ఇనవంశోద్ధృవుడైన

ఆ) కింది పద్యంలోని అలంకార లక్షణాన్ని వివరించండి.

విల్లా ! యిది కొండా ! యని

తల్లడపడి, సంశయంబు తలకొని మదిలో

బల్లి దులగు సృష్టనందను

లెల్లరు దౌదవుల నుండి రెంతయు భీతిన్

ఇ) గణం అంటే ఏమిటి? మూడుక్కరాల గణాలు ఏవి? రెండుక్కరాల గణాలను తెలపండి. సూర్యగణాలు, ఇంద్రగణాలు గూర్చి రాయండి.

8. ‘విజయనగర సామ్రాజ్యం’ పాతాన్ని చదివి నాటి ప్రజల జీవన విధానాన్ని స్థితిగతులను రాయండి. నేటి ప్రజల జీవన విధానానికి, నాటి విధానానికి, స్థితిగతులకు గల పోలికలు, తేడాలను పర్చికలో చూపండి.

9. ‘క్రీడలు క్రమశిక్షణకు తోడ్పుడుతాయి’ ఎట్లో సోదాహరణంగా వివరించండి.

ప్రాజెక్టు వర్క్:

1. లలితకళలూ వాటికి సంబంధించిన కళాకారులను పేర్కొంటూ పట్టికరూపంలో రాయండి.

లలితకళలు - కళాకారులు పట్టిక

క్రమసంఖ్య	సంగీతం	కవిత్వం	చిత్రలేఖనం	నాట్యం	శిల్పం

2) ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోని కొండరు ప్రసిద్ధ కళాకారులను పేర్కొని, వారి గురించి తెలపండి?

3) అన్నమయ్య కీర్తనల్లో ఒక్కకీర్తనను సేకరించి అందలి భావాన్ని రాయండి?

4) క్షేత్రయ్య పదాలలో ఒక్కదాన్ని సేకరించి అందలి భావాన్ని రాయండి?

5) ‘లలితకళలు’ పాత్యాంశంలో పేర్కొని ఏదేని ఇధ్వరి కవుల జీవిత విశేషాలను వివరించండి.

6) దేవాలయాలు కేంద్రంగా ‘లలితకళలు’ ఎలా అభివృద్ధి చెందాయో వివరించండి?

7) కాకతీయుల, విజయనగర రాజుల కాలంలో కళల పోషణ, అభివృద్ధికి జరిగిన కృషిని విశదీకరించండి?

8) ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోని పలు సంప్రదాయ, జానపద, గిరిజన కళలను పేర్కొని వాటిని విశదీకరించండి?



సెట్ - 6

1. కళలు సామాజిక ప్రయోజనానికి ఎలా ఉపయోగపడతాయో ఉదాహరణ వూర్పుకంగా రాయండి.
2. ప్రాజెక్టువర్షమై మీ ప్రాంతంలోని.....
 ఎ) స్వాతంత్ర్య సమరయోధులనుగాని / వారి కుటుంబ సభ్యులనుగాని కలసి వారి జీవితాన్ని, ఆనాటి పరిస్థితులను తెలుసుకొని పట్టికలో నమోదు చేయండి.
 బి) వారు జీవితం మీకు స్వార్థ ఎలాగో వివరించండి.

ఎ) పట్టిక - 1

క్రమ సంఖ్య	స్వాతంత్ర్య సమర యోధుని పేరు	త్రై/ పు	గ్రామం/మండలం/జిల్లా	పాల్గొన్న ఉద్యమంపేరు	ప్రభావితం చేసిన వ్యక్తులు

సి) స్వార్థః

డి) రేపటి తరానికి వారిచ్చే సందేశం:

ఇ) ముగింపు :

3. తాళ్ళపాక తిమ్మక్క పారంలోని ఈ క్రింది అంశాలను గుర్తించి పట్టిక రూపంలో పొందుపర్చండి.
 ఎ) సంధి పదాలు బి) సమాసాలు సి) జాతీయాలు డి) ప్రకృతి విక్రుతులు
4. ప్రాజెక్టు వర్ణమార్గము :
 ఏదైనా వార్తా పత్రికలోని మూడు సంపాదకీయాలను చదవండి. దానిలో ఉపయోగించిన భాషాంశాలను, వ్యాకరణాంశాలను పట్టికలో రాయండి.

క్రమ సంఖ్య	వార్తా పత్రిక - సంపాదకీయం	సంధులు పదాలు	సమాసాలు పదాలు	జాతీయాలు	ప్రకృతి-విక్రుతులు	అలంకారాలు

5. మీ ప్రాంతంలో ఉన్న సంప్రదాయ నాట్యకళామూర్తుల పరిచయం రాయండి.
6. మీ ప్రాంతంలోని గిరిజనుల గురించి తెలుపుతూ, వారి సమస్యలను తెలియజేయండి. ఆ సమస్యల పరిపూర్ణం కోసం ప్రభుత్వ సంస్థలు, ప్రభుత్వేతర సంస్థలు, మీరు చేస్తున్న కృషిని తెలియజేయండి.
7. రామాయణ కథలో మీకు నచ్చిన సంఘటనలు ఏవో వివరించండి. వాటిలో సమాజాన్ని నడిపిస్తున్న ధర్మగుణాల గురించి రాయండి.
8. కింది వాటిని రాయండి.
 - అ) కింది వాక్యాలను రెండేసి వాక్యాలుగా రాయండి.
 - 1) వేటాడితెచ్చిన అడవిమృగ, పక్కల మాంసం వంటను, అపుడు కాచిన వెన్నతోకలిపి ఆరగిస్తారు.
 - 2) చెవులలో ముత్యాల పెద్ద పోగులను, కంఠమందు ముత్యాల హోరమును ధరించేవారు.
 - ఆ) విజయనగర సామ్రాజ్యం పాత్యాధారంగా జాతీయాలు సేకరించి, వాటికి సాంతవాక్యాలు రాయండి.
 - ఇ) విజయనగర సామ్రాజ్యం పారంలోని కీలక భావనలను మీ మాటల్లో రాయండి.
9. అంతర్జాతీయ స్థాయికి ఎదిగిన భారత క్రీడాకారులు (లేక) ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలోని ప్రసిద్ధ క్రీడాకారుల పేర్లు రాసి, వారి జీవిత విశేషాలను, వారు అడిన ఆటలు వారికి వచ్చిన బిరుదులు, ఆయా ఆటల ముఖ్యాలక్షణాలు పట్టికగా రాయండి.



ప్రాణక్షు వర్క్-1:

ఆధునిక సమాజంలో స్త్రీలు శాస్త్రరంగం, రాజకీయ, విద్య, వైద్య, వ్యాపార, సేవ రంగాలతో పాటు అన్ని రంగాల్లో ముందుటున్నారు. స్త్రీలు పొత్తుంటున్న పలురంగాలని పట్టికగా వ్రాసి, ఆయా రంగాల్లో పేరు గాంచిన వారి జాబితాను తయారు చేయండి. అలాంటివారు మీ ప్రాంతంలో కూడా ఉన్నారు. వారిలో కొందరిని కలిసి వారి అనుభవాలను పట్టికలో వ్రాయండి.

ప్రసిద్ధిపొందిన స్త్రీలు - పనిచేస్తున్న రంగాలు

క్రమసంఖ్య	పేరు	పనిచేస్తున్న రంగం	చేసిన సేవ/పనిలో ప్రత్యేకత	ఏమైనా బిరుదులు

స్టేజ్ 2:

మీ ప్రాంతంలో ఉన్న ప్రసిద్ధ స్త్రీలు - పని చేస్తున్న రంగరా జాబితా

క్రమ సంఖ్య	పేరు	గ్రామం	పనిచేస్తున్న రంగం	చేసిన సేవ	పనిలోని ప్రత్యేకత	వారి అనుభూతులు/ అనుభవాలు

స్టేజ్ 3:

సర్వే ద్వారా తెలుసుకున్న అంశాలతో మీ ముగింపు / సూచనలు / సందేశాన్ని రాయండి.

ప్రాణక్షు వర్క్-2:

ఆమె జైలులో ఉండగా ఆటపాటులతోను, విద్యాబోధనలోను, నూలు వడకడంలోను జైలు జీవితానికి కొత్తరూపం ఇచ్చింది. తోటి ఔదీలలో చైతన్యం, ఉత్సాహం వెల్లివిరిసేలాగా జైలు జీవితాన్ని తీర్చిదిద్దింది. ఆట వారిలో దేశభక్తి నూరిపోసింది. జైలు జీవితంలోని విషాదం మనసుకి పట్టించు కోకుండా యుగమొక క్షణం లాగా గడిపే నూతనోత్సాహాన్ని వారిలో నింపేది. నేరస్తుల్లో మానసిక పరిణామం తీసుకురావాలనే మాటను దుర్గాబాయి చేతల్లో చేసి చూపింది.

కింది వాటిని రాయండి.

(అ) పై పేరా నుండి పది పదాలను ఎంచుకొని, సొంత వాక్యాలను రాయండి.

ఉదా: ఆటపాటలు

సొంతవాక్యం: ఆటపాటులతో హాయిగా గడపడమంటే పిల్లలకు ఎంతో ఇష్టం.

(ఆ) క్రిందిపట్టికను చదివి, వాటిలోని పదాలను, అక్కరాలను ఉపయోగించి వీలైనన్ని వాక్యాలు రాయండి.

క్రమసంఖ్య					
1.	రైలు	బయలుదేరడాని	కి	సిద్ధంగా ఉంది	
2.	సామాను	పంపడం	లో	రైలుకు వెళ్ళాను	
3.	గది	లోని		బస్సు ఆగింది	
4.	ప్రక్క	సర్దుకుని స్టేషన్		వెళ్ళాను	

* * *



ఎపి. ఇపెన్ స్కూల్ స్టేట్

ట్ర్యూటర్మార్క్యూడ్ - అసైన్సెంట్ (TMA) - 3

విషయం: తెలుగు (205)

19వ పాఠం నుండి 25వ పాఠం వరకు

1. ప్రహ్లదచరితము, 2. కొంగ ఎండ్రి, 3. పర్యావరణ పరిరక్షల, 4. తుల్యబాగజననం, 5. ఎన్నికల భాగోతం,
6. సౌపర్సోపాఖ్యానం, 7. సమాచార సాంకేతిక విజ్ఞానం.

సెట్ - 1

1. బమ్మెర పోతన జీవితము మరియు భాగవత ఆంధ్రికరణను గూర్చి వివరంగా రాయండి.
2. కొంగ-ఎండ్రి పాతాన్ని చదివి, సంభాషణ పాఠంగా రాయండి.
3. మీ ప్రాంతంలో ఉన్న పరిశ్రేష్టలు పేర్కొని వాటివలన ఏర్పడే సమస్యలను పేర్కొని పరిష్కారాలను సూచించండి.
4. తుల్యబాగనదీ ప్రాశస్యం గురించి 250 పదాలలో రాయండి.
5. ‘ఎన్నికల భాగోతం’ ఏకాంకికలోని పాత్రల పేర్లను తెల్పి, వారి స్వభావాన్ని వివరించండి.
6. నన్నయ్య కవిని పరిచయం చేస్తూ, సౌపర్సోపాఖ్యానం పద్య పాఠంలో గరుడుడు స్వర్గలోకంపై దండెత్తిన తీరును, అతని మాతృభక్తిని వివరించండి.
7. సమాచార సాంకేతిక విజ్ఞానంలో వచ్చిన విషపం, దేశరాజకీయ, సామాజిక, ఆర్థిక రంగాలపై చూపిన ప్రభావాన్ని గూర్చి రాయండి.
8. సమాచార సాంకేతిక విజ్ఞానం పాఠంలోని క్రియాపదాలను జాతీయాలను, కొత్త పదాలను గుర్తించి పట్టికగా రాయండి. ఆ పదాల అర్థాలతో - 15 సొంత వాక్యాలు రాయండి.
9. బారిష్టరు పార్వతీశం రచయిత మొక్కపోటి సరసింహారావు గురించి తెలియజేస్తూ, ఈ ఉపవాచకం చదివిన తర్వాత ఏమేమి గ్రహించారో రాయండి.

సెట్ - 2

1. ప్రహ్లద చరిత్ర పాఠం ఆధారంగా నాటి విద్యా విధానానికి, నేటి విద్యావిధానానికి గల వ్యత్యాసాన్ని తెలుపండి.
2. కొంగ - ఎండ్రి పాతాన్ని మీ మాటల్లో కథగా రాయండి.
3. పర్యావరణ పరిరక్షలలో మీ పాత్ర గురించి రాయండి.
4. ప్రాచీన కవులలో నీకు నచ్చిన ఇద్దరి కవులను పరిచయం చేయండి.
5. సామెతలలో ఉన్న చమత్కారాన్ని వివరించండి. కొన్ని సామెతలను సేకరించి రాయండి.
6. కింది వాటిని రాయండి.
 - ఎ) వ్యత్యాసాలు: రాయండి.
 - 1) విహగేంద్రుడు
 - 2) నిర్మరులు
 - 3) భూమిజ
 - 4) సువర్ణుడు
 - బ) సమాసాలు రాయండి.
 - 1) శకలాకారము
 - 2) జ్వలనజ్వల
 - 3) అమేయబలులు
 - సి) నానార్థాలు రాయండి.
 - 1) పక్కము
 - 2) ఇంద్రుడు
 - 3) వీధి
 - 4) పాఱుట
 - 5) ఉత్తరం
 - డి) పర్యాయ పదాలు రాయండి.
 - 1) స్వర్గలోకము
 - 2) పళ్ళి
 - 3) అనలము
 - 4) గరుడుడు
 - 5) నిర్మరులు
 - ఇ) వాక్యము అంటే ఏమిలీ? వాక్యానికి గల లక్షణాలను, మరియు కర్త, కర్మ, క్రియల గూర్చి ఉదాహరణలతో రాయండి.



7. కంప్యూటర్ అంటే ఏమిటి? అది పని చేసే విధానం తెలియజేసి కంప్యూటర్ మనకు ఎలా ఉపకరిస్తుందో రాయండి.
8. సాంకేతిక విజ్ఞానం మన ప్రగతికి ఎలా ఉపకరిస్తుందో సోదాహరణంగా వివరించండి.
9. బారిష్టరు పార్వతీశంలో పార్వతీశానికి ఎదురైన మూడు సంఘటనలు రాయండి.

సెట్ - 3

1. ప్రఫోద చరిత్రలో తండ్రి కుమారుని చదువుపట్ల చూపిన ఊత్సాహాన్ని తెలుపుతూ, మీ నాన్న నీ చదువుపట్ల చూపిన శ్రద్ధను గూర్చి రాయండి.
2. కొంగ-ఎండ్రి పారంలో ఇవ్వబడిన కొన్ని పదాలను గుర్తించండి. వాటిలో :
 - ఎ) పది పదాలకు పర్యాయ పదాలు
 - బి) పది పదాలకు నానార్థాలు
 - సి) ఐదింటికి వ్యత్పత్తుర్ధాలు
 - డి) పదింటికి ప్రకృతి విక్రతలు రాయండి. (ఏదేని పుస్తకాన్ని ఆధారం చేసుకొని రాయండి)
3. మీ పరిసరాల్లో ప్లాస్టిక్ వినియోగం వల్ల ఏర్పడుతున్న కాలుప్యాన్ని తెలుపండి. ప్లాస్టిక్ కాలుప్య సమస్యను నివారించడానికి తీసుకోవలసిన చర్యల గురించి వివరించండి.
4. శ్రీనాథకవి కవితా వైశిష్ట్యాన్ని తెలుపండి.
5. 'ప్రజాస్వామ్యంలో' ఎన్నికలు' పై వ్యాసం రాయండి.
6. 'తల్లి' (అమ్మ) గొప్పతనాన్ని తెలుపండి. తల్లిరుణం తీర్చుకోవటానికి మీరేం చేస్తారో చెప్పండి?
7. 'బ్రాహ్మణిపి' ని గూర్చి వివరంగా రాయండి?
8. సమాచార వినిమయంలో కంప్యూటర్ ప్రధాన పాత్రను వివరించండి.
9. బారిష్టరు పార్వతీశం నవలా రచనలోని వైశిష్ట్యాన్ని తెలుపండి?

సెట్ - 4

1. ప్రఫోదునికి, హిరణ్యకశ్యపునికి మధ్య జరిగిన సంభాషణ తెలుపుతూ మీ ఇంటి సమస్యలపట్ల నీ చదువుపట్ల మీ అమ్మానాన్నల మధ్య జరిగిన సంభాషణను రాయండి.
2. కొంగొ ఎండ్రి పారంలో కొంగ మోసాన్ని వివరించండి. మీకు ఎదురైన ఇలాంటి ఒక మోసాన్ని తెలుపండి.
3. 'పర్యావరణ కాలుప్యాన్నికి మానవుడే కారకుడు' అనే వాదనను నమ్ముతారా! అయితే ఎలాగో నిరూపించండి.
4. మీ ప్రాంతంలో సంభవించిన ఏదేని ఒక ప్రకృతి వైపరీత్యాన్ని తెలుపండి. అట్టి సందర్భంలో జరిగిన ఒక వైపరీత్యాన్ని నివారించడానికి చేపట్టాల్సిన చర్యల్ని రాయండి.
5. నీకు తెలిసిన 5 గురు సంఘసంస్కర్తల పేర్లను, కొన్ని తేల్చి, వారు చేసిన సంస్కరణలు రాయండి. పట్టికలో రాయండి.

అ) పట్టిక - 1

క్రమసంఖ్య	సంస్కర్త పేరు	కాలం	సంస్కరణలు	ఇతర అంశాలు

ఆ) పట్టిక 1పై వివరణ:

6. సౌపర్స్టోపాఫ్యాసం పారంలో మీరు గుర్తించిన 'సంధి' పదాలను, అలంకార వాక్యాలను, సమాసాలను పేర్లొని వాటి పేర్లను రాయండి. వాటిని వివరించండి.
7. సమాచార సాంకేతిక విజ్ఞానం యొక్క సేవలను, ప్రయోజనాన్ని వివరించండి.
8. మీరు చేసిన ఏదేని ఒక దూర ప్రయాణం గురించి కాని / తీర్థయాత్ర గురించి కాని రాయండి.



పేట్ - 5

1. ప్రహ్లద చరిత్రలో చెప్పబడిన గురువు గూర్చి రాస్తా, నీకు పాతాలు చెప్పిన గురువులలో నీకు నచ్చిన గురువు గూర్చి రాయండి.
2. కొంగ-ఎండ్రి పాతం చదివి అందలి కొన్ని పదాలనూ జాతీయాలను గుర్తించి, వాటి అర్థాలను ప్రాసి, సొంత వాక్యాలను రాయండి.
3. మీ కాలనీలో గాని/మీ గ్రామంలో గాని ఏర్పడిన మురికినీటి సమస్యను పరిష్కరించమని కోరుతూ మీ సర్వంచ్ గారికి లేఖ రాయండి.
4. మీకు తెలిసిన ఏదేని ఒక నది గురించి వివరంగా రాయండి.
5. ఎన్నికల సమయంలో ఓట్లర్లను ఆకర్షించడానికి చేస్తున్న మోసాలు, జిమ్మెక్కుల గూర్చి రాస్తా, ఓట్లర్లు ఎలా ఉండాలో వివరించండి.
6. మీరు బాగా ఆడగలిగే ఏదైనా ఒక ఆటను గూర్చి తెలుపుతూ, ఆ ఆటలో నియమాలు తెలుపండి. ఆ ఆటలో మీకు ఎదురైన అనుభవాలను వివరించండి.
7. ‘ఇంటర్నెట్’ గూర్చి రాస్తా అది ఏ విధంగా దేశప్రగతికి ఉపకరిస్తుందో వివరించండి.
8. బారిష్టరుగా పార్క్ తీశం గమనించిన నాటి దేశపరిస్థితుల్లో ఎన్నో మార్పులు కోరబడ్డాయి. మీరు నేడు గమనించిన పరిస్థితులు ఏమిటి? వాటికి మీరిచ్చే సూచనలేమిటో తెలుపండి?

పేట్ - 6

1. క్రింది పద్యపాదాలను చదివి, గణవిభజన చేయండి. అవి ఏ పద్యపాదాలో గుర్తించి, వాటి యతి స్నానాలు గుర్తించండి.
 - ఎ. 1) “పుత్రుల్ నేర్చిన నేర్వకున్న జనకుల్ పోషింతురెల్లప్పుడున్”
 - 2) తనయుడుగాడు శాత్రవుడు దానభర్తకు వాడుదైత్యచం”
 - బి. 1) ఛందస్సు అంటే ఏమిటో నిర్వచించండి.
 - 2) గురు లఘువులను ఎట్లు గుర్తించవచ్చునో ఉదాహరణ సహితంగా రాయండి.
2. కొంగ-ఎండ్రి కథకు అనుగుణంగా భమ్మలు గీసి, కథను మీ మాటల్లో రాయండి.
3. ప్రకృతిలో జరిగే మార్పుల వలన ముందుతరాల వారికి ఏ రకమైన ఇబ్బందులు ఏర్పడుతాయో ఉపాంచి రాయండి.
4. ఈ క్రింది వాటిని రాయండి.
 - ఎ) అలంకారాన్ని గుర్తించండి: ప్ర. మలగి-మలంగి, తొలిగి తొలంగి, చెలగి చెలంగి, కలగి-కలంగి.
 - బి) గురులఘువులు గుర్తించి గణవిభజన చేయండి : ప్ర. కెలనన్ ముందర సిద్ధ కింపురుషులుం గీర్వాణలున్నాగసాసి) పద్యాన్ని చదివి భావం రాయండి : అప్పిచ్చువాడు, వైద్యురుడు,
నెప్పుడు నెడతెగక నేఱున్, ద్విజుడున్
జప్పడిన యూరనుండుము,
చౌప్పడ కున్నట్టి యూరు సౌరకుము సుమతీ.
 - డి) ఏటిని వివరించండి. (ఉదాహరణలతో)
 - 1) అంత్యాన్నిప్రాస అలంకారం 2) లాట్రాన్నిప్రాస అలంకారం 3) ఛేకాన్నిప్రాస అలంకారం
 - 4) ఉపమాలంకారం 5) రూపకాలంకారం
5. ‘నాటకరంగం నానాటికి కనుమరుగుతుంది’. కారణాలను తెల్పండి. అభివృద్ధికి ప్రభుత్వం, ప్రజలు ఏం చేయాలో రాయండి.
6. సాపర్టోపాభ్యాసం సారాంశాన్ని మీ మాటల్లో తెల్పండి.
7. ‘సమాచార సాంకేతిక విజ్ఞానం’ పారం చదివి, అందలి సాంకేతికమైన పదాలను గుర్తించి పట్టిక రాసి, ఆయా పదాలను వివరించండి.
8. ‘సమాచార సాంకేతిక విజ్ఞానం’ పారం చదివి, అందలి సాంకేతికమైన పదాలను గుర్తించి పట్టిక రాసి, ఆయా పదాలను వివరించండి.

* * *



ఎ.పి. ఒపెన్ స్కూల్ స్టేటీ

మాదిరి ప్రశ్న పత్రము :: తెలుగు

సమయం: 3 గంటలు

మార్కులు: 100

తరగతి: ప్రశ్నండరీ లెవెల్

75 మార్కులు

పార్ష్వ - 2

1. క్రింది పద్యాల్లో ఒకదనికి ప్రతిపదార్థం, తాత్పర్యం రాయండి.
 అ) చదువది యొంతగల్గిన రసజ్ఞత యించుక చాలకున్న నా
 చదువ నిరర్థకంబు గుణ సంయుతులెవ్వరు మెచ్చరెచ్చటం
 బదునుగ మంచికూర నలపాకము చేసిననైన సందు నిం
 పాదవెడు నుప్పులేక రుచి పుట్టగ నేర్చునటయ్య భాస్కరా !
 లేదా
 ఆ) పుత్రుల్ నేర్చిన నేర్వకున్న జనకుల్ పోషింతు రెల్లపుడున్
 మిత్రత్వంబున బుద్ధిసెప్పి దురితోన్చేషంబు వారింతు రే
 శత్రుత్వంబు దలంప రెట్టియెడ నా సౌజన్య రత్నాకరున్
 బుత్రున్ లోకపవిత్రు దండ్రి నెగులుం భందింప నెట్లోర్చునో ! $1 \times 5 = 5$
2. క్రింది ప్రశ్నలకు అయిదు వాక్యాల్లో జవాబులు రాయండి. $2 \times 5 = 10$
 2. గురజాడ బోధించిన దేశభక్తిని వివరించండి.
 3. శ్రీరాముడు శివుని విల్లు ఎక్కుపెట్టిన విధం వివరించండి.
3. క్రింది ప్రశ్నలకు రెండు, మూడు వాక్యాల్లో జవాబులు రాయండి. $2 \times 3 = 6$
 4. దైత్యమునులు గోదావరిని ఎందుకు శపించారు?
 5. కస్తూర్మా గుణగణాలను వివరించండి.
4. క్రింది ప్రశ్నలకు అయిదు వాక్యాల్లో జవాబులు రాయండి. $2 \times 5 = 10$
 6. లలిత కళలను పేర్కొని, వాటి ప్రయోజనాన్ని తెలపండి.
 7. విజయనగర వాసులు కళాప్రాయిలులని నీవెట్లు చెప్పగలవు?
5. క్రింది ప్రశ్నలకు రెండు, మూడు వాక్యాల్లో జవాబులు రాయండి. $2 \times 3 = 6$
 8. తెలుగు భాషను 'ఇట్లాలియన్ అఫ్ ది తస్ట్' అనడానికి కారణమేమిటి?
 9. దుర్గాబాయి దేక్షముఖ్ వ్యక్తిత్వంపై ప్రభావం చూపిన ఒక అంశాన్ని పేర్కొనండి.
6. క్రింది ప్రశ్నలకు అయిదు, ఆరు వాక్యాల్లో సమాధానం వ్రాయండి. $1 \times 5 = 5$
 10 (ఆ) బారిష్టర్ పార్పుతీశం నవలలోని హస్య సన్మిహనాల ప్రత్యేకత ఎట్టిది?
 లేదా
 (ఆ) మనదేశ పరిస్థితులను పార్పుతీశం ఏ విధంగా బాగుపరచాలని అనుకున్నాడో మీ మాటల్లో
 రాయండి.



7. క్రింది ప్రశ్నలకు రెండు, మూడు వాక్యాల్లో జవాబులు రాయండి. $3 \times 3 = 9$
 11. ధామన్ కుక్ కంపెనీ వారు పార్వతీశానికి కలిగించిన సౌకర్యాలు ఏమిటి?
 12. పార్వతీశం చదువు మానేసి ఇంటిదగ్గర కూర్చుని ఏమి అలోచించాడు?
 13. ఇంగ్లాండ్‌లో ఏయో ఇబ్బందులు కలగవచ్చునని పార్వతీశం ఊహించాడు.
8. క్రింది అంశాల్లో ఒకదానిని గూర్చి పస్తెండు పంక్తుల్లో రాయండి. $1 \times 5 = 5$
 14. (అ) కాలుష్య నివారణ - మన బాధ్యత
 (ఆ) సెల్ఫోన్ వినియోగం - లాభసమైలు
9. క్రింద పేర్కొన్న రెండు లేఖల్లో ఒక దానికి సమాధానం వ్రాయండి. $1 \times 5 = 5$
 15. (అ) మీ గ్రామ పారిశుద్ధ్య సమస్య గూర్చి దినపత్రిక సంపాదకునికి లేఖ రాయండి.
 (ఆ) నీవు చూసిన ఏదేని ఒక దర్జనీయ స్థలం విశేషాన్ని వివరిస్తూ నీ మిత్రునికి లేఖ రాయండి.
10. క్రింద ఇష్టబడిన కపులలో ఒకరిని గూర్చి మూడు, నాలుగు వాక్యాలు రాయండి. $1 \times 2 = 2$
 16. (అ) బోయి భీమన్వ (ఆ) పానుగంటి
 11. క్రింది పాదాన్ని గణ విభజన చేసి, ఏ పద్యపాదమో తెల్పండి. $1 \times 3 = 3$
 17. ప్రతముల్ దేవ గురు ద్విజన్ బుధనేవల్ దానధర్మాదులున్
12. క్రింది వాక్యాలను సంయుక్త వాక్యంగా మార్చి రాయండి. $1 \times 2 = 2$
 18. రవి, రమణ బజారుకు వెళ్ళారు.
 రవి, రమణ బట్టలు కొన్నారు.
13. క్రింది పాదంలోని అలంకారాన్ని గుర్తించి రాయండి. $1 \times 2 = 2$
 19. ఆమె ముఖం చంద్రబింబం వలె మనోహరంగా ఉంది.
14. క్రింది జాతీయానికి అర్థం రాసి, సొంత వాక్యంలో ఉపయోగించండి. $1 \times 2 = 2$
 20. కుండబ్దలు కొట్టినట్లు
15. క్రింది పద్యానికి భావం రాయండి. $1 \times 3 = 3$
 21. ఏఱకుమీ కసుగాయలు
 దూఱకుమీ బంధుజనుల దోషము సుమీ
 పొఱకుమీ రణమందున
 మీఱకుమీ గురువునాజ్ఞ మేదిని సుమతీ.

* * *



ఎ.పి. ఒపెన్ స్కూల్ సోసైటీ

మాదిరి ప్రశ్నల పత్రము :: తెలుగు

సమయం: 30 ని.

మార్కులు: 25

పార్టు - బి

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి.

1×4=4

1. క్రింది ప్రశ్నలకు నాలుగు సమాధానాలు ఇవ్వబడ్డాయి. సరైన జవాబును సూచించు అక్షరాన్ని ప్రశ్నకెడు రుగా ఉన్న బ్రాకెట్లో రాయండి.

1. ‘అనవరతము’ పదానికి అర్థం ()
ఎ) అప్పుడప్పుడు బి) ఎలప్పుడు సి) రాత్రి డి) దినము
2. ‘శివతాండవం’ రచయిత ()
ఎ) నన్నయ బి) శ్రీశ్రీ సి) దాశరథి కృష్ణమాచార్యులు డి) పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులు
3. ‘ట్రాక్ అండ్ ఫీల్డ్’ క్రీడలో గొప్పగా రాణించిన వారు ()
ఎ) ఆశ్వనీ నాచప్ప బి) సానియా మీర్జా సి) సచిన్ డి) గోపిచంద్
4. శాప్త దృష్టికి మూలాధార మైనది ()
ఎ) కుతూహలం బి) ఆధ్యాత్మిక వాదం సి) వైతికవాదం డి) తార్మిక వాదం

2. క్రింది భాషీలను పూరించండి. 1×4=4

5. తిమ్మక్క రచన ఛందస్సులో ఉంది.
6. గరుడుడు ధ్వజముపై నిలిచాడు
7. సమాచారం ముడి పదార్థం వంటిది.
8. ప్రపంచ ఒలింపిక్ పోటీల్లో పాల్గొన్న ప్రథమ ఆంధ్రాడు

3. క్రింది వాటిని వ్రాయండి. 10×1=10

9. ‘ఆహారం’ నకు (వికృతి రాయండి)
10. ‘బత్తి’ (ప్రకృతి రాయండి)
11. ‘పక్షము’ (నానార్థాలు వ్రాయండి),
12. ఏక+ఏక =, సంధిపేరు
13. ‘ఇల’ (ఈ పదానికి పర్యాయ పదాలు రాయండి),
14. నిన్న ఇక్కడికి రవి నుగుణ వచ్చారు (విరామ చిహ్నాలు గుర్తించండి)
15. ‘వార్ది’ (ఈ పదానికి వ్యవృత్త్యర్థం రాయండి)
16. ‘అచ్చోటు’ (ఈ పదాన్ని విడదీసి, సంధి పేరు రాయండి)
17. ‘ఆలోచనామృతము’ (ఈ పదంలోని సమాసం)
18. ‘విద్యయందు అఖిలాష’ (ఈ విగ్రహవాక్యాన్ని సమాసంగా రాయండి)



19. క్రింది పదాలను నిఘంటుక్కమంలో రాయండి.	2 మా.
పౌర లౌకికము	
కుడ్యము	
ఊహించుట	
కీర్తించుట	
20. ‘విశ్వ’ (ఈ పదానికి వ్యుతిరేక పదం రాయండి)	1 మా.
21. క్రింది ‘పేరా’ను చదివి, ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయుము. $1 \times 4 = 4$	
<p><u>జీవితం:</u> జీవితం అన్నాడ అనేక సమస్యలుండవచ్చు. అయితే వాటికి క్రుంగిపోయి, ‘నా బ్రతుకింతే అని కుదేలైపోతే, ఆ మనిషి జీవితం వ్యర్థం, సుఖాలకు పొంగి పోక, కష్టాలకు క్రుంగిపోక ఆత్మవిశ్వాసంతో ముందుకు సాగాలి. జీవితం అనేది ఒక ఆట, సంతోషంగా ఆడుకోవాలి. జీవితం ఒకపాట, ఆనందంగా పాడుకోవాలి ఆదౌక సవాలు, ధైర్యంగా ఎదుర్కోవాలి. అదౌక వరం, ఆనందంగా అనుభవించాలి. అలా భావించినవారి జీవితం మూడు పువ్వులుగా, ఆరు కాయలుగా విరాజిల్లుతుంది.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. మనిషి సమస్యలకు కుదేలైపోతే ఏమవుతుంది? <p>జ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. మనిషి ఎలా ముందుకు సాగాలి? <p>జ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. జీవితం ఒక సవాలు అనుకుంటే, దాన్ని ఎలా ఎదుర్కోవాలి? <p>జ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. జీవితాన్ని ఒక ఆటగా, పాటగా భావించి, సమస్యలను ధైర్యంగా ఎదుర్కోనే వాని జీవితం ఎలా ఉంటుంది? 	

* * *